

Los alumnos de 4º de ESO del IES ARCA REAL
presentan:

El sueño de una noche de verano de William Shakespeare

Día 3 de Mayo a las 12:00 h. y a las 19:00 h.

Centro cívico Delicias

Día 9 de Mayo a las 12:00 h.

Auditorio Casa de Cultura de La Cistérniga



I.E.S. Arca Real
C/ General Shelly nº 1 - Valladolid

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

William Shakespeare



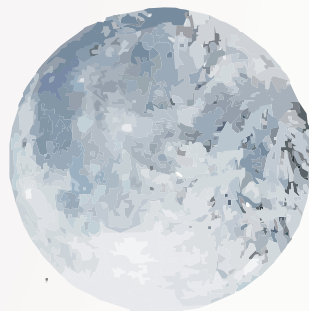
PERSONAJES (por orden de intervención)

En la corte

Hipólita, prometida de Teseo: **Andrea Morales**
 Teseo, Duque de Atenas: **Alonso Sayalero**
 Egea, madre de Hermia: **Teresa de Pablos**
 Hermia, enamorada de Lisandro: **Triana Panero**
 Demetrio, prometido de Hermia: **Jaime Domingo**
 Lisandro, enamorado de Hermia: **David Garrido Rebollo**
 Helena, enamorada de Demetrio: **Alba María Álvarez**

Los cómicos artesanos

Cuña: **Claudia Azabal**
 Flauta: **Sara Moreno**
 Canilla: **Eva Jiménez**
 Ensamble: **Clara Mendoza**
 Soplete: **Noemí Matía**
 Gazuzo: **Carolay Hamann**



En el bosque

Oberón, rey de las hadas :**Gonzalo Turiel**
 Hadas: **Ainhoa Plaza**
 Lamia Touhami
 Miriam Losada
 Lidia Nieto
 Laura Isabel De La Torre
 Pucks, duendes: **Boutaina Chokrafi**
 María Petkova
 Titania, reina de las hadas: **Paula Pajares**

Ayudante de dirección: **Rebeca Jorquera**
 A las luces: **Ricardo de la Fuente**

DIRECCIÓN: EVA TEJERO



ARGUMENTO

Hermia, hija de Egea, está enamorada de Lisandro y es correspondida. Pero su madre quiere que se case con Demetrio. Ante su negativa, Teseo, duque de Atenas que va a contraer matrimonio con Hipólita, le obliga a elegir entre aceptar la decisión de su madre, dedicarse a la castidad o morir. Los jóvenes optan por huir al bosque. Su amiga Helena, enterada de los planes, decide contárselo a Demetrio pensando que él, al fin, se fijará en ella.

En el bosque, Oberón y Titania, los reyes de las hadas, discuten por la posesión de un paje. Y Oberón, ayudado por los duendes Pucks, consigue una flor cuyo jugo, exprimido en los párpados dormidos, provoca el enamoramiento del primer ser vivo visto al despertar. Su uso complicará más el divertido enredo entre los enamorados, que se acentúa con la presencia de unas artesanas que pretenden ser actrices y representar “Píramo y Tisbe” para la celebración de la boda de Teseo e Hipólita.

(La sinopsis resume nuestra adaptación, no la obra original)



En la obra aparecen tres mundos entremezclados: el mundo mágico del bosque, dominado por las pasiones de sus reyes y por la picardía de Puck; el teatro dentro del teatro, cuyo tono humorístico deriva de la torpeza de las artesanas; y los enredos de los enamorados.

“El amor es un niño pues se engaña tanto al elegir”. El objeto de nuestro amor es, en la mayoría de los casos, fruto del azar. El destino, aquí transformado en jugo hechizado, elige por nosotros, y los seres humanos nos obcecamos por aquel que consideramos nuestro ser amado. Se produce, por nuestra obsesión, el sufrimiento del desamor. Como dice Lisandro “el camino del verdadero amor nunca avanzó con facilidad”. Pero no hay que preocuparse, el amor no es más que un juego entre las sombras, una dulce visión fruto del sopor.

Y esta obra, quizá, no sea más que un sueño del que espero que despertaréis adormilados al final. O no.

AGRADECIMIENTOS:

A Sara Jiménez y sus alumnos de 4º de la ESO de E. Plástica y a Esteban Maestre, por la realización del cartel y los programas. A las familias por prestarme a sus hijos por las tardes y apoyarlos; al Centro Cívico Delicias por cedernos su salón de actos; al Ayuntamiento de La Cistérniga por la invitación a su Auditorio. Y, como alguien se nos olvidará, a todos los que nos han apoyado en la realización de la obra.

